Candidatura N. 998800
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC AI NOSTRI CADUTI/TREZZO S/A
Codice meccanografico	MIIC8B2008
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA NENNI 2
Provincia	MI
Comune	Trezzo Sull'adda
CAP	20056
Telefono	0290933320
E-mail	MIIC8B2008@istruzione.it
Sito web	www.ictrezzo.gov.it
Numero alunni	983
Plessi	MIAA8B2015 - G.RODARI MIEE8B201A - AI NOSTRI CADUTI MIEE8B202B - DON GNOCCHI MIMM8B2019 - CALAMANDREI - TREZZO SULL'ADDA

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 998800 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Ma che bel castello !	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	A spasso per Trezzo	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Welcome to Trezzo	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Welcome to Trezzo 2	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Trezzo in arte	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 25.410,00**

Articolazione della candidatura
10.2.5 - Competenze trasversali
10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: ConosciAMO la nostra città

Descrizione progetto	Il patrimonio culturale, artistico, ambientale e paesaggistico del nostro Paese svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione nei cittadini ed influenza anche i settori produttivi – non solo nazionali – e, in genere, la cultura. Esso può stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio e concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale. Il patrimonio paesaggistico e culturale del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e il desiderio e la necessità della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio vanno stimolate e accresciute nelle giovani generazioni affinchè lo apprezzino, lo preservino, ne colgano lo spirito contribuendo al radicamento nel territorio e all'identità socio-culturale.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio in cui è collocato l'Istituto è caratterizzato da una realtà produttiva formata prevalentemente da artigiani e piccole imprese; il tessuto sociale è ricco di associazioni sportive, culturali e di volontariato che si dimostrano disponibili a collaborare con la scuola. Il Comune finanzia diversi progetti attraverso il Piano di Diritto allo Studio, con particolare attenzione all'inclusione, anche in relazione al fatto che alcuni alunni presentano un background socio-culturale piuttosto basso e, di conseguenza, bisogni educativi speciali. Anche nella scuola dell'infanzia, così come negli altri ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo, è forte la componente immigratoria, in particolare sono molti i bambini provenienti dall'Est Europa e dai Paesi arabi. Il nostro Istituto si pone come trait-d-union tra le famiglie e il territorio con azioni di integrazione e progettazioni specifiche.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l’integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un’idea complessiva di cittadinanza globale.

- Suscitare l’interesse dei giovani per i beni culturali;

- Valorizzare l’educazione al patrimonio come opportunità formativa per la costruzione delle competenze chiave del curricolo;

- Promuovere l’educazione al patrimonio culturale come fattore di identità e di intercultura

- Effettuare uscite e azioni di ricerca diretta sul territorio come occasione di attività tecnico-pratiche, di consolidamento delle conoscenze, anche attraverso la consultazione, diretta e indiretta, delle fonti (musei, archivi);

- Elaborare dinamicamente il senso di appartenenza sociale e culturale permette alla comunità locale;

- Promuovere l'uso di strumenti multimediali per rafforzare le competenze digitali degli alunni;

- Diffondere l’osservanza del rispetto dei diritti umani e della sostenibilità dello sviluppo;

L'obiettivo precipuo del progetto è quello di promuovere nel singolo cittadino la consapevolezza di essere parte di un “corpo sociale” e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo e nello spazio e di essere insieme fruitore dei beni di cultura e responsabile della loro conservazione e della loro crescita, nei riguardi degli altri e delle nuove generazioni. In questo senso, il progetto si muoverà in sinergia con quello di “Cittadinanza globale”.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari dei percorsi progettuali individuati dall'istituto sono gli alunni, in numero di 20 per ciascun modulo, delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado e delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria. La selezione degli alunni non sarà una procedura random, ma saranno utilizzati dei criteri ben precisi per operare interventi mirati e finalizzati all'ottimizzazione dei risultati. Tali criteri prevedono: la segnalazione da parte dei docenti di alunni con un monte ore di assenze medio-alto (soprattutto nelle discipline coinvolte nel progetto); le difficoltà di inserimento, sul piano relazionale, rilevate dai docenti all'interno del gruppo-classe; le carenze, a livello di competenze, nelle discipline di cui è previsto il potenziamento nel progetto basate sulla rilevazione dei voti delle discipline artistiche e sociali nel periodo precedente l'avvio dei corsi; le situazioni note di disagio socio-economico-familiare che si ripercuotono negativamente e sulla frequenza sul rendimento scolastico degli alunni. Sarà garantita, in ogni modulo e sulla base dei criteri sopra delineati, una componente di alunni stranieri, nella duplice ottica di renderli ancor più parte integrante della società e di farne un fulcro del progetto.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

E' garantita l'apertura delle sedi scolastiche ove saranno svolti i moduli del progetto oltre l'orario scolastico. Considerato che il termine delle attività didattica della scuola secondaria di I grado è alle 15.45, nei giorni di lunedì, martedì e giovedì per le sezioni a tempo prolungato, e alle 13.55 il mercoledì e il venerdì per il tempo prolungato e il tempo normale, i moduli che interessano quest'ordine di scuola si svolgeranno nei giorni di mercoledì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00. Per quanto concerne la scuola primaria, le attività si svolgeranno nei giorni di sabato, atteso che quest'ordine di scuola è interamente a tempo pieno e quindi impegnato dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 16.30. L'apertura dei plessi al sabato verrà garantita dai collaboratori scolastici per l'intero periodo di svolgimento del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni
Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto usufruirà delle competenze messe a disposizione dal Parco Adda Nord che si occuperà di accompagnare gli alunni a una visita per l'esplorazione diretta del fiume Adda e le cui guardie volontarie effettueranno anche un intervento in classe finalizzato alle modalità di fruizione, conservazione e implementazione delle risorse paesaggistiche del territorio trezzese. Il modulo "A spasso per Trezzo" si avvrrà invece della collaborazione della locale sezione di Legambiente, i cui esperti contribuiranno a individuare in loco il percorso da redigere poi sulla mappa. Il progetto prevede inoltre una visita guidata al castello Visconteo realizzata dalla Pro loco di Trezzo sull'Adda. E' previsto inoltre il patrocinio del Comune di Trezzo sull'Adda nell'ambito della realizzazione deli prodotti multimediali (video ed e-book) di promozione turistica del territorio. Nell'ottica della contiguità territoriale, è stato previsto un incontro/gemellaggio con l'Istituto Comprensivo "A.Manzoni" della vicina Capriate San Gervasio, con lo scopo di favorire lo scambio di informazione e la conoscenza diretta del territorio locale.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La progettazione e la pianificazione dettagliata delle attività e della formazione avverranno tramite un costante coordinamento tra esperti esterni e tutor d'aula. Verrà organizzata una piccola conferenza per la presentazione alla cittadinanza del progetto. Inoltre sarà creata una piattaforma online dedicata al progetto e canali social associati (Facebook, Twitter, Instagram) per il racconto puntuale di ogni fase progettuale e per la condivisione dei materiali creati durante il progetto. Gli studenti saranno parte attiva della progettazione, infatti all'inizio del progetto, saranno guidati dai docenti in un brainstorming per stabilire le tematiche principali su cui verterà l'intero progetto. I genitori potranno seguire le attività attraverso il sito della scuola o altri social collegati all'Istituto. E' previsto un momento finale di presentazione dei prodotti realizzati alla comunità locale, durante il quale la città potrà "ascoltare" direttamente dagli alunni in che modo vada preservato e valorizzato il patrimonio culturale, artistico, ambientale e paesaggistico.

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es.Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Per il raggiungimento degli obiettivi è previsto un approccio metodologico caratterizzato da una didattica laboratoriale ed empirica, che coinvolgerà gli studenti partendo da situazioni concrete, in contesti interattivi di gruppo che diano luogo ad apprendimento nuovi e stimolanti, anche mediante l'uso delle TIC. Di particolare importanza saranno gli interventi contestualizzati, che prevedono l'esplorazione diretta al fine di ricavarne elementi utili sotto vari approcci (scientifico, civile, storico). E' previsto l'uso del metodo flipped classroom, con gli alunni che avranno pertanto la possibilità di interagire e condividere le proprie conoscenze. La costante scoperta dell' "imparo diversamente" tramite approcci innovativi costituirà la base metodologica di ogni intervento e risponderà ai bisogni specifici dei singoli soggetti coinvolti. Il carattere innovativo del progetto risiede inoltre in un approccio metodologico che prevede la sua realizzazione, nell'apertura al territorio, nella gestione e modulazione degli spazi dove si svolgeranno le attività, nell'acquisizione di competenze trasversali attraverso un approccio diretto e concreto alle attività proposte, nell'uso della metodologia "learning by doing" che garantisce un approccio diretto alle competenze da sviluppare

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il nostro istituto è impegnato a promuovere il rispetto dell'ambiente, nonché la sensibilizzazione della propria utenza al rispetto del patrimonio artistico e paesaggistico, dei valori della condivisione e della crescita sociale da un punto di vista globale. Alcuni progetti, in questo senso, vengono realizzati in collaborazione con il comune che ne finanzia l'attuazione. La forte presenza di utenti stranieri, comunitari e non, rende urgente e attuale l'adozione di azioni e strategie che possano favorire l'integrazione e il radicamento nel territorio degli alunni di diversa nazionalità e delle loro famiglie. A completare l'azione interdisciplinare del progetto c'è la partecipazione al bando PON sulla cittadinanza globale. Il risultato atteso di questa didattica integrata è la formazione di cittadini dalle solide competenze capaci di superare lo stereotipismo e i luoghi comuni per dare vita a una comunità dallo spiccato senso civico e capace di produrre conoscenze in un contesto dinamico e multirazziale.

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'obiettivo è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze nell'ottica di proporle come risorsa. Nella prospettiva della didattica inclusiva, le differenze vengono accolte, stimolate, valorizzate e utilizzate nelle attività quotidiane. I compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi. Pertanto, si incentiveranno collaborazione, cooperazione e clima di classe. In particolare, saranno valorizzate le strategie di lavoro in peer-to-peer e di cooperative learning. Adattare significa variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi. L'adattamento funzionale è basato su materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, fornendo aiuti aggiuntivi e attività a difficoltà graduale. Per attivare dinamiche inclusive è fondamentale partire dalle capacità di ciascuno, al fine di valorizzare le peculiarità dei singoli e trasformarle in competenze: ciò sarà possibile attraverso attività mirate in cui l'alunno è attore protagonista e non singolo recettore delle informazioni provenienti dall'adulto, in ambienti opportunamente strutturati e organizzati.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Diversi saranno gli elementi che consentiranno la valutazione dell'impatto del progetto sui partecipanti. La compilazione di questionari iniziali e finali che indicheranno rispettivamente le attese dei partecipanti rispetto al corso e il gradimento delle attività proposte. Un questionario sarà sottoposto anche all'attenzione dei genitori degli alunni partecipanti per registrare cambiamenti legati alle discipline coinvolte nei vari moduli (gradimento, attitudine allo studio, progressi). I questionari faranno emergeranno i punti di forza e di debolezza del progetto e costituiranno la base per migliorare i moduli del progetto in vista della loro replicabilità e del loro inserimento nel PTOF. Un ulteriore elemento di valutazione sarà rappresentato dalle osservazioni sistematiche e dalla raccolta dei dati delle insegnanti di sezione. Tale raccolta sarà svolta in due fasi: una iniziale, mirata a delineare un profilo delle capacità iniziali di ogni alunno e una finale volta a constatare la progressiva maturazione delle capacità iniziali in competenze da parte degli alunni rispetto alla loro situazione di partenza e relativamente agli obiettivi perseguiti.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto saranno pubblicate sul sito web della scuola. La promozione del progetto avverrà tramite i canali social sia della scuola che dei partner coinvolti (Facebook, blog, video tutorial su Youtube, Twitter, ecc.). Al termine del progetto la scuola organizzerà un evento pubblico al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi e la cittadinanza da svolgersi nei locali della scuola. Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, i partecipanti all'evento potranno scoprire il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola. I moduli che avranno avuto un maggiore impatto positivo, valutati in termini di obiettivi raggiunti, individuati dalle insegnanti delle sezioni coinvolte e dalla Funzione Strumentale per il P.O.N., verranno vagliati, previa relazione iniziale delle docenti delle sezioni coinvolte, dal Collegio dei Docenti ai fini dell'inserimento nel PTOF della scuola per divenire progetti annuali e costituirne parte integrante con finalità replicative nell'ambito dei plessi dell'istituto. Gli stessi verranno monitorati con le procedure già previste nel PTOF per gli altri progetti ed eventualmente riproposti, rivisti e migliorati nel tempo.

Coinvolgimento degli Enti Locali
Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Al progetto fornirà il proprio patrocinio il Comune di Trezzo sull'Adda. In particolare, il Comune si occuperà di promuovere alcuni prodotti realizzati dagli alunni (ebook e video, nella fattispecie) in seno alla comunità e attraverso il proprio sito. Il comune patrocinerà altresì la manifestazione finale che presenterà tutti i prodotti realizzati dagli alunni e vedrà il coinvolgimento dell'intero territorio trezzese (comune, scuola, famiglie). Tali interventi si pongono in continuità con i progetti del "Diritto allo studio" che riguardano tematiche inerenti l'ambiente, il rispetto per lo stesso, la conoscenza del patrimonio artistico e la sua valorizzazione, nonchè con i partenariati relativi ai PON già presentati dalla nostra istituzione scolastica (in particolare, "Competenze di base" e soprattutto "Competenze di cittadinanza globale").

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Educazione alla cittadinanza	pag. 57	http://www.ictrezzo.gov.it/piano_offerta_formativa/
Educazione ambientale	pag. 57	http://www.ictrezzo.gov.it/piano_offerta_formativa/
Key English Test (KET)	allegato N. 1, pagg. 19-20	http://www.ictrezzo.gov.it/piano_offerta_formativa/
Modernizzare l'ambiente di apprendimento per promuovere una didattica inclusiva"	pag. 10	http://www.ictrezzo.gov.it/piano_offerta_formativa/
Progettare un Curricolo verticale per competenze: assicurare un percorso graduale e coerente dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e Secondaria I Grado"	pag. 7	http://www.ictrezzo.gov.it/piano_offerta_formativa/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Il progetto usufruirà delle competenze messe a disposizione dal Parco Adda Nord che si occuperà di accompagnare gli alunni a una visita per l'esplorazione diretta del fiume Adda e le cui guardie volontarie effettueranno anche un intervento in classe finalizzato alle modalità di fruizione, conservazione e implementazione delle risorse paesaggistiche del territorio trezzese	1	Parco Adda Nord	Accordo	1913/2017	05/06/2017	Sì
Patrocinio nell'ambito della realizzazione dei prodotti multimediali (video ed e-book) di promozione turistica del territorio.	1	COMUNE DI TREZZO SULL'ADDA	Accordo	1404/2017	21/04/2017	Sì
Individuazione in loco delle risorse paesaggistiche e ambientali da inserire nell'itinerario da sviluppare nel modulo 'A spasso per Trezzo'.	1	LEGAMBIENTE "LA CIVETTA"	Accordo	2336/2017	30/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato

Nell'ottica della contiguità territoriale, è stato previsto un incontro/gemellaggio con l'Istituto Comprensivo “A.Manzoni” della vicina Capriate San Gervasio, con lo scopo di favorire lo scambio di informazione e la conoscenza diretta del territorio.	BGIC83400X CAPRIATE S.G. ' A. MANZONI'	1346/2017	13/04/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Ma che bel castello !	€ 5.082,00
A spasso per Trezzo	€ 5.082,00
Welcome to Trezzo	€ 5.082,00
Welcome to Trezzo 2	€ 5.082,00
Trezzo in arte	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 25.410,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Ma che bel castello !

Dettagli modulo

Titolo modulo	Ma che bel castello !
Descrizione modulo	Il modulo muove dalla duplice consapevolezza che la tutela del patrimonio storico-artistico è possibile solo conoscendone appieno il valore e che si può avvicinare ad esso il pubblico di ogni età attraverso proposte didattiche mirate. Adottare un monumento (nella fattispecie il Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda) significa riscoprire e rivalutare beni storici e architettonici del proprio territorio , valorizzando appieno le comuni radici culturali, in un rapporto di continuità tra passato e presente. Adottare significa provvedere, creare dei legami personali e nei confronti della società. Il modulo prevede tre fasi operative: fase conoscitiva (analisi del monumento adottato; analisi del territorio; fase di attuazione (studio del monumento; far conoscere il monumento; ipotesi operative con l'esplorazione diretta e le proposte espressive e creative da parte degli alunni (componimenti in prosa e poesia, disegni, filmati, spettacoli, canzoni); fase di diffusione (sensibilizzazione più ampia del valore di bene culturale; scambio di informazioni e gemellaggi con l'IC di Capriate, realizzazione di pagine web e inserimento in rete del materiale prodotto).
Data inizio prevista	21/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Sedi dove è previsto il modulo	MIEE8B201A
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ma che bel castello !

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: A spasso per Trezzo

Dettagli modulo

Titolo modulo	A spasso per Trezzo
Descrizione modulo	Lo scopo del modulo sarà quello di guidare gli alunni che partecipano a progettare in prima persona itinerari turistici che valorizzino il patrimonio storico e ambientale locale e che rispondano ai criteri di una nuova mobilità: la 'mobilità dolce' (itinerari a piedi, treno, bicicletta, etc.). Il tutto finalizzato ovviamente a responsabilizzare concretamente i giovani sulle loro scelte e a fornire un banco di prova e di crescita per le loro capacita di futuri cittadini responsabili. Per ogni proposta di viaggio elaborata, gli studenti dovranno preparare una breve presentazione multimediale: una sorta di 'spot' della loro idea di turismo e dei territori oggetto del viaggio. Gli itinerari delineati, anche con la collaborazione della locale sezione di Legambiente in loco, verranno inseriti nell' e-book realizzato nel modulo “Welcome to Trezzo”, creando così una continuità sinergica all'interno del progetto.
Data inizio prevista	05/11/2018
Data fine prevista	28/02/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE8B201A
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso per Trezzo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Welcome to Trezzo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Welcome to Trezzo
Descrizione modulo	Il modulo è strettamente correlato al precedente (Ma che bel castello!) e si avvarrà in parte del lavoro prodotto che costituirà il punto di partenza, unitamente a una ricognizione delle risorse monumentali e naturalistiche del territorio trezzese. I partecipanti lavoreranno in modalità cooperativa per descrivere sotto vari punti di vista (con disegni in varie tecniche, testi descrittivi, poesie, canzoni) gli elementi individuati. Scopo finale del modulo è la produzione di un e-book di promozione turistica del territorio(con il patrocinio del comune di Trezzo sull'Adda), entrambi in italiano e in lingua inglese, che verranno poi esposti in occasione di un momento finale di presentazione di tutti i prodotti realizzati alla comunità e al territorio.
Data inizio prevista	21/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8B2019
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Welcome to Trezzo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Welcome to Trezzo 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Welcome to Trezzo 2
Descrizione modulo	Il modulo è strettamente correlato al precedente (Ma che bel castello!) e si avvarrà in parte del lavoro prodotto che costituirà il punto di partenza, unitamente a una ricognizione delle risorse monumentali e naturalistiche del territorio trezzese. I partecipanti lavoreranno in modalità cooperativa per descrivere sotto vari punti di vista (con disegni in varie tecniche, testi descrittivi, poesie, canzoni) gli elementi individuati. Scopo finale del modulo è la produzione di un video di promozione turistica del territorio(con il patrocinio del comune di Trezzo sull'Adda), entrambi in italiano e in lingua inglese, che verranno poi esposti in occasione di un momento finale di presentazione di tutti i prodotti realizzati alla comunità e al territorio.
Data inizio prevista	21/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8B2019
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Welcome to Trezzo 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Trezzo in arte

Dettagli modulo

Titolo modulo	Trezzo in arte
Descrizione modulo	Anche questo modulo si svolgerà in sinergia con i precedenti. Gli alunni saranno impegnati a realizzare in modalità artistico-espressiva gli elementi rilevanti da un punto di vista paesaggistico, monumentale e culturale del territorio di Trezzo. Gli elaborati potranno essere disegni realizzati con tecniche varie (acquerelli, tempere, pastelli, cera...), opere bidimensionali o tridimensionali, plastici (anche utilizzando materiali di risulta). Tali realizzazioni saranno inserite nell'e-book e nel video promozionale del territorio locale realizzato nei due moduli precedenti ed esposti alla comunità locale nel momento di pubblicizzazione dei prodotti realizzati nell'intero progetto.
Data inizio prevista	05/11/2018
Data fine prevista	28/02/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE8B201A
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Trezzo in arte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ConosciAMO la nostra città	€ 25.410,00
TOTALE PROGETTO	**€ 25.410,00**

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 998800)
Importo totale richiesto	€ 25.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	52/2017
Data Delibera collegio docenti	01/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	659/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	15/03/2017
Data e ora inoltro	01/07/2017 09:02:13
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): Ma che bel castello !	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: A spasso per Trezzo	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: Welcome to Trezzo	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: Welcome to Trezzo 2	€ 5.082,00	

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: Trezzo in arte	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "ConosciAMO la nostra città"	**€ 25.410,00**	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 25.410,00**	