



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA  
**Istituto Comprensivo Statale "Ai nostri caduti"**  
**Via Pietro Nenni, 2 - 20056 Trezzo sull'Adda (Milano)**

Scuola dell'Infanzia "Rodari" Trezzo - Scuole Primarie "Ai nostri caduti" Trezzo e "Don Gnocchi" Concesa  
Scuola Secondaria di 1° Grado "Calamandrei" Trezzo  
Codice Fiscale: 91546630152 - Codice Meccanografico: MIIC8B2008 - Codice Univoco Ufficio: UFY1XJ  
TELEFONO: 02.90933320 - EMAIL: MIIC8B2008@istruzione.it - PEC: MIIC8B2008@pec.istruzione.it  
SITO ISTITUZIONALE: www.ictrezzo.edu.it

Circ. n. 231

Trezzo sull'Adda, 07/04/2024

**ALUNNI**  
**GENITORI**  
**DOCENTI**  
**CLASSI TERZE SECONDARIA**  
e p.c.  
COLLABORATORI SCOLASTICI  
SECONDARIA

Oggetto: **Progetto didattico-formativo**  
**TESTIMONIANZA FOTOGRAFICA SULLA CONDIZIONE DELLE DONNE IN ASIA**  
**Classi Terze - Secondaria**

1

SILVIA ALESSI è diventata una piacevole ed importante PRESENZA per la nostra Secondaria.

Un semplice *Incontro*, con una persona capace di suscitare un'immediata e profonda empatia, che si concretizza in un *Progetto* di alto significato:

-didattico, perché rivolto agli Alunni dell'ultimo anno della Secondaria che, soprattutto con i programmi di Storia e Geografia, si sono avvicinati alla conoscenza teorica di tante *tematiche, e problematiche, del continente asiatico*;

-formativo, perché le fotografie attraverso le quali Silvia comunica la sua esperienza in alcuni contesti sociali asiatici non sono realizzate per un dépliant turistico, ma costituiscono una *denuncia chiara e coraggiosa* di situazioni di ingiustizia-discriminazione-persecuzione riconducibili anche a scelte dettate dall'ignoranza e dalla superstizione, soprattutto nei confronti delle Donne.

Le competenze professionali di Silvia fotografa-reporter si fondono con il suo impegno umanitario e civico. Una testimonianza concreta, vissuta in prima persona e perciò ancora più credibile, e coinvolgente, per i nostri Ragazzi.

Ma vediamo nel dettaglio questo Progetto, che viene proposto per la quarta volta nella nostra Secondaria tramite la Prof.ssa Castiello.

Denominazione	PROGETTO TESTIMONIANZA FOTOGRAFICA SULLA CONDIZIONE DELLE DONNE IN ASIA
Destinatari	Alunni Classi 3 <sup>a</sup> A-B-C-D-E Secondaria
Ideazione	SILVIA ALESSI Artista che ha realizzato diversi reportages fotografici, motivata dalla sua passione e sensibilità verso culture e tradizioni diverse. I suoi lavori sono stati pubblicati su diverse riviste.

**Firmato digitalmente da PATRIZIA MANUELA SANTINI**

BBC World Le ha dedicato un articolo.  
 Ha esposto i suoi lavori a Berlino, Mosca, Milano, Verona, Londra, Parigi...  
 Ha esposto anche nella sua Bergamo, in occasione del festival di fotografia "Fuori dal centro", con altri artisti di fama internazionale.  
 Negli ultimi quattro anni ha preso parte a prestigiosi concorsi e mostre fotografiche in tutto il mondo e il suo lavoro è ampiamente apprezzato e pluripremiato.  
 Recentemente ha esposto presso la GALLERIA STILL di Milano il suo ultimo lavoro, THE CUT, incentrato sui capelli e sui diversi significati che essi racchiudono. Tale Progetto L'ha portata ad approfondire la conoscenza di realtà femminili di diverse parti del Mondo, quali l'Iraq, l'India e il Pakistan.



Silvia Alessi

da noi nel dicembre del 2021

<p>Conduzione</p>	<p>Silvia Alessi e Roberto Tomelleri          con il supporto dei Docenti delle Classi Terze presenti durante l'incontro</p>
<p>Referente per la Scuola</p>	<p>Prof.ssa Claudia Castiello</p>
<p>Contenuti tematici del Progetto</p>	<p>Silvia Alessi e Roberto Tomelleri presenteranno <i>storie di donne</i> indiane ed afgane.          Silvia ha conosciuto personalmente le donne di cui racconta e attraverso le sue fotografie <i>darà voce</i> a chi è spesso destinato all'emarginazione.          L'incontro sarà per gli Alunni un'occasione insolita e speciale per conoscere e riflettere su importanti questioni sociali attuali, attraverso la metodologia della testimonianza diretta.          Questi i reportages fotografici che verranno presentati e discussi.          -SKIN PROJECT: parla di una particolare forma di violenza presente in India: l'attacco, con l'acido, verso le donne e la situazione di emarginazione degli "albini" (persone con una carnagione bianchissima ed insolita per il contesto geografico in cui si trovano).</p>





fotografie di Silvia Alessi da "Skin Project" per gentile concessione dell'Autrice

-THE CUT: avremo l'onore di conoscere l'ultimo Progetto di Silvia sui capelli. Insieme a Roberto ci racconterà di alcune studentesse di estetica e acconciatura afgane, rifugiate in Pakistan e desiderose di liberarsi dall'oppressione talebana.

Obiettivi Formativi	<p>-Informare per sensibilizzare gli Alunni su problematiche "lontane" geograficamente, ma al tempo stesso "vicine" perché presenti, seppur con manifestazioni diverse, anche nel nostro modo di pensare e nella società in cui viviamo: discriminazioni di genere, emarginazione sulla base di pregiudizi, razzismo, intolleranza, volontà di prevalere con la violenza...;</p> <p>-Implementare atteggiamenti di ascolto e di rispetto verso realtà sociali e accadimenti poco noti ma stimolanti sul piano educativo;</p> <p>-Rendere consapevoli gli Alunni sulle possibilità d'uso della fotografia: come mezzo espressivo-artistico, informativo-documentario, di denuncia sociale.</p>
Obiettivi Didattici	<p>-Conoscenza e consapevolezza della condizione della donna in alcuni Paesi dell'Asia.</p> <p>-Significato della parità di genere e delle sue possibili applicazioni o negazioni nei contesti socio-culturali dell'Occidente e dell'Oriente.</p>
Tempi e modi di attuazione	<p>Un incontro, alla presenza di tutti gli Alunni delle Classi 3<sup>a</sup>, dalle ore 9:00 alle ore 10:50, in Auditorium: LUNEDI' 8 APRILE 2024.</p> <p>Dopo la presentazione dei reportages fotografici, gli Alunni potranno dialogare con Silvia e Roberto ponendo domande ed esprimendo le loro personali considerazioni.</p>
Costi	<p>Nessuno.</p> <p>L'intervento di Silvia Alessi e di Roberto Tomelleri è gratuito.</p>

E ora i ringraziamenti. Non solo doverosi, ma profondamente sentiti:

- alla Prof.ssa CLAUDIA CASTIELLO che ha favorito ancora una volta l'incontro della nostra Scuola con Silvia Alessi;
- a SILVIA ALESSI che ha ritagliato dal suo tempo, assai impegnato ed apprezzato, un momento importante per i nostri Alunni;
- a ROBERTO TOMELLERI per aver condiviso con Silvia questo impegno.

Il significato educativo-formativo di questo Progetto richiama il ruolo di *testimone* ricoperto da Silvia, che ha personalmente conosciuto le donne di cui parla e verificato le loro condizioni di vita. Una circostanza, questa, talmente importante da essere presente anche nella denominazione del Progetto: "Testimonianza fotografica...".

Se tutto il Sapere che la Scuola trasmette fosse veicolato da testimoni, l'apprendimento sarebbe più motivato e i risultati senz'altro migliori. Si riuscirebbe a recuperare l'attenzione, l'impegno e la partecipazione di tanti Alunni che, per tanti motivi, rimangono "ai lati" della "scena", del contesto in cui si svolge l'apprendimento.

Ma nel caso di Silvia il suo essere “testimone” si arricchisce di un altro aspetto che ne amplifica e potenzia il significato.

La sua testimonianza NON si esaurisce nel trasmettere, con elevata competenza professionale, contenuti sociali, culturali, MA acquisisce la forza morale e civica di una denuncia: di situazioni di ingiustizia e di violenza, che colpiscono soprattutto le DONNE, impedendo loro di manifestarsi nei loro DIRITTI e nelle loro CAPACITA’.

Questo Progetto, già prezioso per i suoi contenuti culturali, diventa l’occasione, offre lo spunto per una riflessione, da parte dei nostri Ragazzi, coerente e di supporto agli intendimenti educativi della nostra Scuola.

Carissimi Ragazzi delle classi terze,

partecipate a questo Progetto:

-*con interesse e curiosità* verso i suoi contenuti, che difficilmente potreste trarre dagli strumenti didattici con i quali lavorate;

-*con la consapevolezza* di partecipare ad un incontro importante, con una persona che ha senz’altro messo in conto difficoltà e rischi nel realizzare i suoi reportages, ma che ha avuto il coraggio e la rettitudine di continuare nel suo lavoro che è “anche” un impegno civico “a dire di” e “a dare voce a” chi si vuole ostacolare nel farlo.

Grazie per l’attenzione. Un cordiale saluto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Patrizia Santini

Atto firmato digitalmente ai sensi della Legge 82/2005

Documento informatico conservato all’interno del registro protocollo AOO/ufficio protocollo